

SIMÓN GORNÉS Y JOANA GUAL REALIZAN DE FORMA ORAL LA PRESENTACIÓN DE SUS PONENCIAS

# Participación menorquina en el congreso a través de los pósters

A. Ramis, Octavio Pons, Xavier Aguelo y Enric Taltavull son algunos de los expertos locales que muestran su trabajo arqueológico en formato gráfico

SIA PONS

Maó

La implicación de la población local en la defensa del patrimonio sigue siendo una de las constantes reivindicaciones de los ponentes del Primer Congreso Internacional de Buenas en Patrimonio Mundial: Arqueología.

La exposición de las distintas experiencias de expertos en lugares declarados Patrimonio Mundial, quiere ser un punto y seguido en la rectificación de errores como el de caer en la simpleza de convertir el patrimonio en una marca turística. Los participantes en el congreso para ello exponen sus últimas conclusiones de trabajos de investigación que en cada caso son diferentes. La mayoría expone su proyecto oralmente sobre el escenario del Teatro Principal de Maó donde se lleva a cabo el congreso, como Simón Gornés, pero otros 33 de los trabajos se exponen en forma de póster. El panel de investigación se ciñe a la temática del congreso y mantiene un formato unificado. El contenido se muestra según una pauta que indica que tiene que haber una introducción, la metodología del trabajo, el proceso del mismo y las conclusiones.

Algunos investigadores menorquines han expuesto sus trabajos en los pósters que se exhiben en la tercera planta del Teatro Principal. A. Ramis, del Museu de Ciutadella, junto a M. Anglada y M. Salas, presentan el proyecto "Entre Illes" que trata sobre insularidad, interacción con el exterior y complejidad social de los yacimientos costeros de la Edad del Bronce en



GEMMA ANDREU

TEATRE. Expertos de todo el mundo se encuentran para debatir el futuro del patrimonio

las Illes balears. De Menorca hacen especial mención a los resultados de la excavación del yacimiento de Es Coll de Cala Morell.

Octavio Pons y Xavier Aguelo, de los Amics del Museu de Menorca, exponen un póster sobre "15 años de cartas arqueológicas subacuáticas de Menorca, 1996-2011" en la que explican como han pasado de 24 puntos en un mapa a 275 a lo largo de estos años.

El póster de A. Oliver, V. Pallarés y Enric Taltavull trata de los elementos y señalización para la visita al sitio arqueológico y como la tecnología actual puede reducir la impronta visual de estos elementos.

**PÓSTER.** Es una forma de mostrar trabajos de investigación durante el congreso. Algunos investigadores menorquines muestran en paneles sus proyectos como el de "Entre Illes", en el que participa A. Ramis; el de las cartas arqueológicas subacuáticas de Octavio Pons y Xavier Aguelo o el de los elementos y señalización del sitio arqueológico de Enric Taltavull y otros.



## Paneles

- Anglada, M., Ferrer, A., Ramis, D., "Entre Illes" Insularidad, interacción con el exterior y complejidad social: los yacimientos costeros de la Edad del Bronce en las Islas Baleares.
- Barceló, J., Bogdanovic, I., Capuzzo, G., "Nuevos desarrollos en tecnología de bases de datos arqueológicos. El ejemplo de las dataciones radiométricas".
- Benavides Castro, L., Severiano Campos, R., "Cuahilama: rescatando la memoria histórica".
- Bernat i Roca, M., "Educación y difusión del Patrimonio en el Museu de Mallorca: el Projecte Balanguera (2003-2008)".
- Bestué Cardiel, y otros, "Restauración del Muro de Tapia de las Huertas del Generalife".
- Bordoni, L., "El uso de instrumentos tecnológicos para la visita virtual a los yacimientos arqueológicos: el caso de los acueductos romanos".
- Calvo Trias, M., García Roselló, y otros, "Traspasando límites. Conectando el Patrimonio Mundial con las áreas periféricas".
- Cesaro, G., Santana, M., Paolini, A., "Los límites y zona de amortiguación como instrumentos para proteger la integridad de los bienes Patrimonio Mundial: el caso de Petra, Jordania".
- Cruz Franco, P., Rueda, A., Sánchez, J., "Proporción y estructura de un edificio civil de una Ciudad Patrimonio: el Palacio de Ovando, estudio constructivo".
- Espinosa, S., Díaz, B., Quevedo, C., "Zonificación de sitios arqueológicos en el Valle del Río Pinturas para la definición de su protección espacial (Santa Cruz, Argentina)".
- Haddah, N., "Entretenimientos multimedia para la educación y conciencia del patrimonio en la infancia".
- Oliver Fradera, Al, Pallarés Querol, V., Taltavull, E., "Elementos y señalización en la visita al sitio arqueológico".
- Pons Machado, O., Aguelo Mas, X., "15 años de cartas arqueológicas subacuáticas de Menorca, 1996 - 2011".



LA CONFRARIA DEL VIA-CRUCIS I LA PARRÒQUIA DE SANT FRANCESC DE MAÓ CONVIDEN A:

**Pujada al Toro a peu**  
diumenge 15 d'abril de 2.012

- les 4 h de la matinada sortida a peu des de Sant Francesc. (Els menors han de venir acompanyats)
- A les 8 h sortida en autobús des de l'estació d'autobusos.
- A les 8.45 h Missa, al Santuari de la Mare de Déu del Toro
- En acabar, berenar comunitari a la Posada del Toro, per reposar forces.
- A les 11 h Tornada a Maó, donant ja per acabada aquesta jornada festiva.

Per apuntar-se telefonar fins dia 13 d'abril a:  
971.36.45.01, 971.35.47.77 i 971.36.88.57

Tots els que vulgueu participar anant a peu, haurieu de dur calçat i roba còmodes, un "jaleco" reflectant, aigua, una llanterna, i moltes ganes de xalar i caminar.

**TELEVISIÓ MENORQUINA**

Compromesos amb les persones

**HUMANS**

Tots els dijous a les 22 hores  
redifusió divendres 13 i 21 h

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

**LA SALUD,**  
DERECHO DE TODOS:  
**¡ACTÚA!**

902 40 07 07  
www.manosunidas.org